



*Ciuffo di pini su una verde foglia,
morbida mano tesa
è fragile e tenace
la memoria del colle.*

Concorso di Fotografia II Edizione 2015

“Colle Pardo e il Parco regionale dei Castelli Romani tra Natura, Cultura e Storia”.

La positiva esperienza dello scorso anno ci incoraggia a promuovere la II Edizione del Concorso di fotografia per il 2015. Questa iniziativa vuole essere un’occasione e uno stimolo alla Cittadinanza per meglio conoscere e apprezzare il nostro territorio. Per questo motivo il tema del Concorso comprende Colle Pardo e il Parco Regionale dei Castelli Romani, con le colline verdi che lo caratterizzano e i Borghi in esse insediati.

Invitiamo i professionisti e chiunque si diletta nell’arte della fotografia a partecipare, vestendosi dei panni di un viaggiatore desideroso di cogliere col mezzo fotografico la Bellezza di questi luoghi. Punti privilegiati di osservazione sono le sommità di Colle Pardo e di Monte Cavo, che sono un vero e proprio belvedere, verso Nemi, Ariccia, Genzano, Lanuvio; e in lontananza il mare, dalla foce del Tevere al Circeo. E, distesa nella pianura verso ovest, Roma, la Città eterna, coi suoi marmi splendidi e la cupola di S.Pietro.

Si partecipa al Concorso con foto che colgono anche dei particolari di questo immenso panorama; es. un referto storico-archeologico, un monumento, uno scorcio di strada interessante, per le memorie che conserva o semplicemente per l’effetto ottico. Oggetti dell’obbiettivo possono essere gli antichi e maestosi palazzi nobiliari, posti nel cuore delle Cittadine del parco; o i viali alberati così caratteristici dei nostri centri abitati. Un esempio straordinario è il viale delle Olmate di Genzano, ora viale dei Tigli. Chi non ammira questo viale, che si distende su quattro lunghi filari di tigli, alti verso il cielo, come una maestosa cattedrale gotica a tre navate, che dà un senso sacro a questo luogo!

E tanti altri luoghi si potrebbero citare: come il belvedere di Nemi sul lago o l’acropoli di Lanuvio, dove un tempo si ergeva il tempio di Giunone Sospita; ecc. Ciò a indicare che i Castelli Romani possono tornare ad essere ancora oggi meta ambita di turismo di svago o di studio, come avveniva nel periodo del Grand Tour, durante il quale studiosi e artisti di tutto il mondo affluivano in questi

luoghi affascinanti per la loro bellezza e per i racconti mitologici che tuttora sono vivi e permeano questi boschi.

Esplorando il Nemus Aricinum, il bosco sacro dove la mitologia greca si rinnova a contatto con i miti locali, nella zona tra Le Piagge, Fontan Tempesta e Monte Gentile, si ha l'impressione di essere in un mondo vegetale animato che emette voci umane. A volte lo stormire delle foglie imita dei bisbigli: è la ninfa Egeria che incontra Numa Pompilio. Gli stessi sembrano poi trasformarsi in sospiri e in pianto della Ninfa per la morte del suo amante. A volte lo strepito dei rami emette suoni che sembrano urli: sarà il Sacerdote del Nemus, nei momenti cruenti della difesa del bosco e del tempio di Diana. In modo simile, percorrendo il giro del lago, si può avere l'impressione di scorgere Diana che si specchia nell'acqua trasparente; o rivivere il mito di Ippolito che sulle sponde del lago ritorna in vita e diventa Virbio, sposo della ninfa Aricia. Il loro figlio dello stesso nome Virbio è in prima fila, sul cocchio coi cavalli ardenti, al fianco di Turno nella guerra contro Enea.

Sostare in questi luoghi e spaziare con la vista nel giro di tutto l'orizzonte è una gioia indicibile; sono momenti di grazia in cui la Natura sembra prossima a offrire una rivelazione estrema.

Invitiamo pertanto i Cittadini a partecipare numerosi al Concorso. La manifestazione sarà un'occasione di incontri, di condivisione di esperienze, di competenze, di sensibilità. L'obiettivo è rendere sempre più forti i legami di appartenenza e di identità con l'ambiente. Il motto è: ***riavviciniamoci al territorio, per riconquistare il benessere perduto***. Sappiamo essere nel territorio, senza l'ambizione di possederlo, di dominarlo, ma per la semplice ragione di essere in armonia con gli altri esseri. Nel rispetto degli elementi semplici che sono gli elementi essenziali della vita: l'acqua, l'aria, i terreni agricoli, i boschi.

Per favorire la partecipazione, si è stabilita, per regolamento, l'iscrizione libera, quindi senza oneri di spesa per i Concorrenti. Per lo stesso motivo di favorire una divulgazione più capillare e familiare dei valori del territorio, il Concorso è aperto anche alle scuole.

Infine, allo scopo di arricchire e facilitare la condivisione, si dà facoltà ad ogni Concorrente, all'atto della consegna delle foto, di allegare, insieme con la scheda di iscrizione, un testo in forma poetica o in prosa lirica, della lunghezza massima di una pagina dattiloscritta formato A4.

Il testo può dare voce, racconto, espressione alle sensazioni, alle emozioni, ai ricordi, che accompagnano le foto; e rafforzare la consapevolezza che il territorio è un bene pubblico prezioso da coltivare per il nostro benessere.

Regolamento del Concorso Fotografico “Colle Pardo”

IIª Edizione 2015

L'Associazione Colle Pardo, C.F. n° 90069360585, col Patrocinio dei Comuni di Ariccia e di Genzano di Roma e la partecipazione dell'Associazione Fotografica Genzanese, promuove la IIª Edizione del Concorso Fotografico “ **Colle Pardo e il Parco Regionale dei Castelli Romani: tra Natura, Cultura e Storia.**”

Art. 1 Partecipazione e Iscrizione al Concorso Fotografico

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi, esperti e dilettanti, di qualsiasi nazionalità. La partecipazione è subordinata all'iscrizione che dovrà essere effettuata compilando la scheda allegata. La scheda va trasmessa via posta elettronica o all'Associazione Colleparado (info@associazionecolleparado.it) o all'Associazione Fotografica Genzanese (gf.genzano@gmail.com).

Possono partecipare al Concorso di fotografia anche le scuole che aderiscono al programma delle visite guidate su Colle Pardo. A questo scopo verrà istituita una sezione riservata per gli alunni. Le modalità di iscrizione e di partecipazione verranno stabilite in accordo con gli insegnanti.

L'iscrizione e la partecipazione sono gratuite ed implicano l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 2 Tema del Concorso.

Il tema del concorso è: “**Colle Pardo e il Parco Regionale dei Castelli Romani: tra Natura, Cultura e Storia**”. Si concorre con foto che ritraggono lo spettacolare panorama di Colle Pardo e/o del Parco Regionale dei Castelli Romani o comunque con foto relative alla Cultura e alla Storia dei Borghi compresi nel Parco Regionale. Per es.: si può cogliere un luogo particolarmente significativo o un monumento o una piazza o un edificio caratteristico, ecc.

Ogni concorrente può partecipare **con un massimo di tre fotografie. Le foto devono essere inedite e non avere partecipato ad altri concorsi fotografici.**¹

Art. 3 Tipologia delle fotografie.

Le foto dovranno essere stampate su carta fotografica in formato 20x30 e senza firma dell'autore. Alle stampe dovrà essere allegato un CD (o DVD) contenente le foto in formato JPG, con una dimensione minima di 2400 x 3600 pixel. Non saranno ammessi fotomontaggi, salvo correzioni cromatiche, esposimetriche ed effetti cromatici artistici in postproduzione.

Le fotografie potranno essere sia a colori che in bianco e nero, scattate sia con attrezzature digitali sia con attrezzature analogiche. Non saranno ammessi fotomontaggi, salvo correzioni cromatiche, esposimetriche ed effetti cromatici artistici in postproduzione.

Art. 4-Consegna del materiale fotografico.

Le fotografie devono essere inserite in una busta chiusa, insieme al CD (o DVD) delle foto in formato JPG ed alla Scheda di Partecipazione compilata in fase di iscrizione, pena l'esclusione dal concorso. Si dà facoltà ad ogni Concorrente, all'atto della consegna del materiale, di allegare nella busta anche un testo in forma

¹Per le scuole i criteri indicati negli art. 2-3-4 verranno concordati con gli insegnanti.

poetica o in prosa lirica, della lunghezza massima di una pagina dattiloscritta formato A4, con funzione di esprimere le impressioni, le emozioni o i ricordi che connotano le foto.

Le buste così confezionate possono essere consegnate in uno dei luoghi sotto indicati:

- Sede del Gruppo Fotografico Genzanese in via G. Garibaldi 23, Genzano, ogni lunedì dalle ore 19.00 alle 21.30.
- Ferramenta Pucci Nazario in via G. Garibaldi 5, Genzano tel. 06/9396097.
- Erboristeria Biaggi Maurizio, via Amendola 9\11 Genzano tel.06/9399022.
- Tabaccheria Fabio Accili, via Vivaldi 22, Albano Laziale tel. 06/93012089.

Il materiale fotografico deve essere consegnato entro il 15 febbraio 2016.

L'organizzazione, garantendo la massima cura, declina ogni responsabilità per la perdita o il danneggiamento delle opere, per cause indipendenti dalla propria volontà. Le opere consegnate non verranno restituite.

Art. 5 Uso del materiale fotografico inviato.

Le fotografie in concorso verranno pubblicate all'interno di una Photo Gallery appositamente creata nel sito di Colle Pardo, www.associazionecollepardo.it.

L'organizzazione si riserva il diritto d'uso non esclusivo delle opere consegnate che potranno essere pubblicate su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale).

L'Associazione Colle Pardo si riserva la facoltà di non accettare immagini la cui realizzazione si presume abbia arrecato danno e offesa al soggetto della stessa o comunque non in linea con lo spirito del concorso.

Art. 6 Diritti e responsabilità dei partecipanti.

Ogni partecipante è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.Lg. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate; conserva la proprietà delle opere trasmesse alla giuria, ma **cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini e delle loro eventuali elaborazioni** all'Associazione Colleparado autorizzando la stessa alla pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) e ad usare le immagini a scopi promozionali, redazionali e documentari, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

Art. 7 Giuria

Le fotografie ammesse al concorso saranno valutate da una Giuria composta da cinque fotografi professionisti o appassionati del campo della fotografia, più il Presidente e il Segretario del Concorso. Il giudizio della Giuria determina la graduatoria definitiva ed è inappellabile.

Art. 8 Premiazione.

I risultati del Concorso verranno pubblicati sul sito www.associazionecolleparado.it/ in data immediatamente successiva alla premiazione. In via previsionale la cerimonia si terrà entro il mese di marzo 2016, con sede Palazzo Chigi di Ariccia e contestuale alla festa degli alberi di primavera.

Ai vincitori sarà inviata per tempo comunicazione della data e del luogo della premiazione unicamente attraverso l'indirizzo di posta elettronica indicato nella scheda di iscrizione al concorso.

I premi saranno così assegnati:

Sezione Adulti: 1° PREMIO 400 €; 2° PREMIO 250 €; 3° PREMIO 150 €.

Sezione Scuole: Premi, con somma da stabilire o in oggetti omaggio, diplomi e attestati, saranno condivisi con i docenti rappresentanti delle scuole partecipanti.

Inoltre le foto vincitrici del concorso e una selezione di altre foto potranno essere esposte in una mostra durante manifestazioni del Parco.

Art. 9. Informativa D.Lgs 196/2003 sul Trattamento dei dati personali.

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lg. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai Concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il Concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Titolare del trattamento è l'Associazione Colle Pardo. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

Il Presidente dell'Associazione Colle Pardo Onlus

Prof. Domenico Gilio

Consultate il nostro sito: www.associazionecolleparado.it



*Ciuffo di pini su una verde foglia,
morbida mano tesa
è fragile e tenace
la memoria del colle.*

Concorso Fotografico “Colle Pardo” II Edizione 2015

Scheda di iscrizione

Luogo e data.....

Il sottoscritto nome..... cognome....., residente
in.....provincia.....via.....

cap..... recapito telefonico......email.....

Chiede l'iscrizione al Concorso Fotografico “Colle Pardo e il Parco Regionale dei Castelli Romani: tra
Natura, Cultura e Storia” II Edizione anno 2015.

A tale scopo invia n.....foto (da 1 a 3)

Titolo foto 1.....

Titolo foto 2.....

Titolo foto 3.....

Dichiara di accettare integralmente il Regolamento del Concorso.

In fede (firma)

.....